

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Ульяновский государственный университет"

План одобрен Ученым советом вуза  
Протокол № 131339 от 25.06.2024

# УЧЕБНЫЙ ПЛАН

программы подготовки специалистов среднего звена среднего профессионального образования

53.02.03

ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНЕНИЕ (ПО ВИДАМ ИНСТРУМЕНТОВ)

Вид: инструменты народного оркестра



Ректор  
Б.И. Костышко

Квалификация: Артист, преподаватель, концертмейстер
Программа подготовки: углубленная
Форма обучения: Очная
Срок получения СПО по ППССЗ: 3 г. 10 м.
Уровень образования при приеме на обучение по ППССЗ: основное общее образование

Год начала подготовки (по учебному плану)  
Учебный год  
Образовательный стандарт (ФГОС)

2024  
2024-2025  
№ 1390 от 27.10.2014

## СОГЛАСОВАНО

Первый проректор-проректор по учебной работе

И.Б. Бакланов

Начальник учебно-методического управления

Т.Б. Пархоменко

Директор музыкального училища

Н.И. Еналиева







Индекс	Наименование	Семестр 1										Семестр 2										Итого за курс									
		Контроль	Академических часов					Неделя	Контроль	Академических часов					Неделя	Контроль	Академических часов					Неделя									
			Всего	Кон такт.	Лек	Пр	СР			Всего	Кон такт.	Лек	Пр	СР			Всего	Кон такт.	Лек	Пр	СР										
<b>ОУП.00</b>	<b>Обязательные учебные предметы</b>	За К(3)	<b>264</b>	176	76	100	88	ТО: 16 1/2 Э: 1	За ЗаО(3) К(3)	<b>330</b>	220	94	126	110	ТО: 21 1/2 Э: 2	За(2) ЗаО(3) К(6)	<b>594</b>	396	170	226	198	ТО: 38 Э: 3									
ОУП.01.	Русский язык		24	16	4	12	8		К	32	22	8	14	10		К	56	38	12	26	18										
ОУП.02.	Литература		48	32	9	23	16		К	30	20	6	14	10		К	78	52	15	37	26										
ОУП.04.	Иностранный язык	К	24	16	3	13	8		ЗаО К	60	40	10	30	20		ЗаО К	84	56	13	43	28										
ОУП.06.	Математика		24	16	8	8	8		К	30	20	10	10	10		К	54	36	18	18	18										
ОУП.07.	Естественнонаучные	К	48	32	32		16		ЗаО К	60	40	40		20		ЗаО К	108	72	72		36										
ОУП.09.	Основы безопасности жизнедеятельности	К	48	32	20	12	16		ЗаО К	58	38	20	18	20		ЗаО К	106	70	40	30	36										
ОУП.10.	Физическая культура	За	48	32	32	32	16		За	60	40	40	40	20		За(2)	108	72		72	36										
<b>ПУП.00</b>	<b>Профильные учебные предметы</b>	Эк К(2)	<b>240</b>	160	91	69	80		Эк(3) К	<b>300</b>	200	122	78	100		Эк(4) К(3)	<b>540</b>	360	213	147	180										
ПУП.01.	История мировой культуры		48	32	14	18	16		К	60	40	18	22	20		К	108	72	32	40	36										
ПУП.02.	История	К	96	64	44	20	32		Эк К	120	80	64	16	40		Эк К	216	144	108	36	72										
ПУП.03.	Народная музыкальная культура	К	24	16	8	8	8		Эк К	30	20	10	10	10		Эк К	54	36	18	18	18										
ПУП.04.	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	Эк	72	48	25	23	24		Эк	90	60	30	30	30		Эк(2)	162	108	55	53	54										
ОП.02	Сольфеджио		48	32		32	16		ЗаО	64	42	22	42	22		ЗаО	112	74		74	38										
ОП.03	Элементарная теория музыки	ЗаО	48	32	17	15	16		Эк	64	42	22	20	22		Эк ЗаО	112	74	39	35	38										
<b>ПМ.01</b>	<b>Исполнительская деятельность</b>	ЗаО	<b>216</b>	144		144	72		Эк ЗаО(3)	<b>283</b>	189		189	94		Эк ЗаО(4)	<b>499</b>	333		333	166										
МДК.01.01	Специальный инструмент	ЗаО	72	48		48	24		Эк	117	84		84	33		Эк ЗаО	189	132		132	57										
МДК.01.04	Дополнительный инструмент-фортепиано		24	16		16	8		ЗаО	30	21		21	9		ЗаО	54	37		37	17										
МДК.01.06	История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов	ЗаО	120	80		80	40		ЗаО	136	84		84	52		ЗаО	256	164		164	92										
П/П.01	Историческая практика		18	18		18			ЗаО	18	18		18			ЗаО	36	36		36											
УП.00	Учебная практика		48	32		32	16		ЗаО	93	63		63	30		ЗаО	141	95		95	46										
УП.01	Оркестр		48	32		32	16		ЗаО	93	63		63	30		ЗаО	141	95		95	46										
<b>ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ</b>		Эк ЗаО(2) К(5)					Эк(5) ЗаО(8) К(4)					Эк(6) ЗаО(10) К(9)																			
<b>КАНИКУЛЫ</b>																															
		2					9										11														

Индекс	Наименование	Семестр 3					Семестр 4					Итого за курс								
		Контроль	Академических часов				Неделя	Контроль	Академических часов				Неделя	Академических часов				Неделя		
			Всего	Кон такт.	Лек	Пр			СР	Всего	Кон такт.	Лек		Пр	СР	Всего	Кон такт.		Лек	Пр
<b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАСРЕД. ПРАКТИКИ</b>																				
<b>ОУП.00</b>	<b>Обязательные учебные предметы</b>	Эк 3а К(2)	<b>240</b>	<b>160</b>	<b>53</b>	<b>107</b>	<b>80</b>													
ОУП.01.	Русский язык		24	16	5	11	8													
ОУП.02.	Литература		24	16	5	11	8													
ОУП.03.	Родная литература		24	16	5	11	8													
ОУП.04.	Иностранный язык	К	48	32	6	26	16													
ОУП.05.	Обществознание																			
ОУП.06.	Математика	Эк	48	32	16	16	16													
ОУП.08.	Астрономия	К	24	16	16		8													
ОУП.10.	Физическая культура	За	48	32		32	16													
<b>ПУП.00</b>	<b>Профильные учебные предметы</b>	К	<b>120</b>	<b>80</b>	<b>38</b>	<b>42</b>	<b>40</b>													
ПУП.01.	История мировой культуры		48	32	14	18	16													
ПУП.04.	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	К	72	48	24	24	24													
ОГСЭ.02	История	Эк	59	48	34	14	11													
ОП.02	Социология		50	32		32	18													
ОП.04	Гармония		50	32	16	16	18													
<b>ПМ.01</b>	<b>Исполнительская деятельность</b>	Эк К	<b>225</b>	<b>144</b>		<b>144</b>	<b>81</b>													
МДК.01.01	Специальный инструмент	Эк	75	48		48	27													
МДК.01.02	Ансамблевое исполнительство																			
МДК.01.03	Концертмейстерский класс		24	16		16	8													
МДК.01.04	Дополнительный инструмент-фортепиано	К	24	16		16	8													
МДК.01.06	История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов		102	64		64	38													
ПМ.01	Исполнительская практика		12	12		12														
ПМ.02	Педагогическая деятельность		48	32	16	16	16													
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин		48	32	16	16	16													
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса																			
ПМ.02	Педагогическая практика		6	6		6														
УП.00	Учебная практика		72	48		48	24													
УП.01	Оркестр		72	48		48	24													
<b>ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ</b>			Эк(3) К(4)				Эк(5) За Зао(9) К(4)				Эк(8) За Зао(9) К(9)									
<b>КАНИКУЛЫ</b>			2				8				10									

Индекс	Наименование	Семестр 5						Семестр 6						Итого за курс								
		Академических часов						Академических часов						Академических часов								
		Контроль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	СР	Неделя	Контроль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	СР	Неделя	Контроль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	СР	Неделя
<b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАСРЕД. ПРАКТИКИ</b>																						
ПЛП.00	<b>Профильные учебные предметы</b>	Зао	72	48	36	12	24	ТО: 16 1/2 3: 2	Эк	90	60	42	18	30	ТО: 21 1/2 3: 2	Эк Зао	162	108	78	30	54	ТО: 38 3: 4
ПЛП.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	Зао	72	48	36	12	24		Эк	90	60	42	18	30		Эк Зао	162	108	78	30	54	
ОГСЭ.01	Основы философии	Зао	59	48	36	12	11									Зао	59	48	36	12	11	
ОГСЭ.04	Иностранный язык		44	32	6	26	12		Зао	27	20	5	15	7		Зао	71	52	11	41	19	
ОГСЭ.05	Физическая культура	За	64	32		32	32		За	80	40		40	40		За(2)	144	72		72	72	
ОП.02	Сольфеджио	К	51	32		32	19		Зао К	60	40		40	20		Зао К	111	72		72	39	
ОП.04	Гармония	Эк	48	32	16	16	16		К	60	40	19	21	20		Эк К	108	72	35	37	36	
ОП.07	Безопасность жизнедеятельности		24	16	9	7	8		К	30	20	10	10	10		К	54	36	19	17	18	
<b>ПМ.01</b>	<b>Исполнительская деятельность</b>	Эк(2) Зао	215	144	32	112	71		Эк(2) Зао(3) К(2)	403	276	20	256	127		Эк(4) Зао(4) К(2)	618	420	52	368	198	
МДК.01.01	Специальный инструмент	Эк	71	48		48	23		Эк	119	76		76	43		Эк(2)	190	124		124	66	
МДК.01.02	Ансамблевое исполнительство		24	16		16	8		Эк	61	41		41	20		Эк	85	57		57	28	
МДК.01.03	Концертмейстерский класс	Зао	24	16		16	8		К	54	40		40	14		Зао К	78	56		56	22	
МДК.01.04	Дополнительный инструмент-фортепиано	Эк	24	16		16	8		К	30	20		20	10		Эк К	54	36		36	18	
МДК.01.05	Дирижирование, чтение оркестровых партитур		24	16		16	8		Зао	47	37		37	10		Зао	71	53		53	18	
МДК.01.06	История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов		48	32	32		16		Зао	92	62	20	42	30		Зао	140	94	52	42	46	
ПЛП.01	<i>Исполнительская практика</i>		12	12		12			Зао	12	12		12			Зао	24	24		24		
<b>ПМ.02</b>	<b>Педагогическая деятельность</b>		129	80	63	17	49		Эк(2) Зао	180	120	74	46	60		Эк(2) Зао	309	200	137	63	109	
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин		78	48	31	17	30		Эк	90	60	34	26	30		Эк	168	108	65	43	60	
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса		51	32	32		19		Эк	90	60	40	20	30		Эк	141	92	72	20	49	
ПЛП.02	<i>Педагогическая практика</i>		6	6		6			Зао	6	6		6			Зао	12	12		12		
<b>УП.00</b>	<b>Учебная практика</b>	К	158	112		112	46		Зао К	204	140		140	64		Зао К(2)	362	252		252	110	
УП.01	Оркестр		134	96		96	38		Зао	174	120		120	54		Зао	308	216		216	92	
УП.03	Учебная практика по педагогической работе	К	24	16		16	8		К	30	20		20	10		К(2)	54	36		36	18	
<b>ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ</b>		Эк(3) Зао(3) К(2)						Эк(5) Зао(7) К(5)						Эк(8) Зао(10) К(7)								
<b>КАНИКУЛЫ</b>		2						8						10								

Индекс	Наименование	Семестр 7						Семестр 8						Итого за курс					
		Контроль	Академических часов		Неделя	Контроль	Академических часов		Неделя	Контроль	Академических часов		Неделя						
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ		Всего	Кон такт.	Лек	Пр	СР	ТО: 17 Э-1	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	СР	ТО: 18 Э-1	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	СР	ТО: 35 Э-2
ОРСЭ.03	Психология общения	За	59	48	48	11								За	59	48	48	11	
ОРСЭ.04	Иностранный язык		22	16	3	6		Зао	52	38	8	30	14	Зао	74	54	11	43	20
ОРСЭ.05	Физическая культура	Зао	64	32		32		Зао						Зао	64	32		32	32
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	К	72	48	30	24		Эк	81	58	38	20	23	Эк	153	106	68	38	47
ОП.02	Сольфеджио	К	48	32		16		Зао	52	36		36	16	Зао	100	68		68	32
ОП.04	Гармония	Эк	48	32	16	16		Эк	48	32	16	16	16	Эк	48	32	16	16	16
ОП.05	Анализ музыкальных произведений	К	48	32	15	16		Зао	54	36	18	18	18	Зао	102	68	33	35	34
ОП.06	Музыкальная информатика							За	54	36	12	24	18	За	54	36	12	24	18
ОП.07	Безопасность жизнедеятельности	Зао	48	32	20	12		Эк(2)	48					Зао	48	32	20	12	16
<b>ПМ.01</b>	<b>Исполнительская деятельность</b>	Эк(2)	241	160		81		Эк(2) Зао(3) К	191	134	34	100	57	Эк(4) Зао(3) К	432	294	34	260	138
МДК.01.01	Специальный инструмент		72	48		24		Зао	38	32		32	6	Зао	110	80		80	30
МДК.01.02	Ансамблевое исполнительство		24	16		8		К	24	17		17	7	К	48	33		33	15
МДК.01.03	Концертмейстерский класс	Эк	24	16		8		Эк	24	16		16	8	Эк	24	16		16	8
МДК.01.04	Дополнительный инструмент-фортепиано	Эк	24	16		8		Эк	24	16		16	8	Эк	24	16		16	8
МДК.01.05	Дирижирование, чтение оркестровых партитур		48	32		16		Эк	35	17		17	18	Эк	83	49		49	34
МДК.01.06	История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов		49	32		17		Зао	94	68	34	34	26	Зао	143	100	34	66	43
ПМ.01.ЭК	Исполнительская практика		12	12		12		Зао	12	12		12		Зао	24	24		24	
ПМ.01.ЭК	Экзамен по модулю							Эк						Эк					
<b>ПМ.02</b>	<b>Педагогическая деятельность</b>		72	48	15	33	24	Эк Зао(3)	191	120	68	52	71	Эк Зао(3)	263	168	83	85	95
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин		48	32	15	16		Зао	51	34	34		17	Зао	99	66	49	17	33
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса		24	16		8		Зао	140	86	34	52	54	Зао	164	102	34	68	62
ПМ.02	Педагогическая практика		6	6		6		Зао	6	6		6		Зао	12	12		12	
ПМ.02.ЭК	Экзамен по модулю							Эк						Эк					
<b>УП.00</b>	<b>Учебная практика</b>	К	142	96		46		Зао(3)	243	154		154	89	Зао(3) К	385	250		250	135
УП.01	Оркестр		94	64		30		Зао	108	68		68	40	Зао	202	132		132	70
УП.02	Концертмейстерская подготовка							Зао	81	52		52	29	Зао	81	52		52	29
УП.03	Учебная практика по педагогической работе	К	48	32		16		Зао	54	34		34	20	Зао К	102	66		66	36
<b>ПДП</b>	<b>ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)</b>		18	18		18		Зао	18	18		18		Зао	36	36		36	
<b>ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ</b>		Эк(3) За Зао К(4)						Эк(4) За Зао(13) К						Эк(7) Эк(2) Зао(14) К(5)					
<b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>		(План)																	
ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы								144	144		144			144	144		144	
ГИА.02	Исполнение сольной программы (Защита выпускной квалификационной работы)								36	36		36			36	36		36	
ГИА.03	Государственные экзамены								72	72		72			72	72		72	
<b>КАНИКУЛЫ</b>																			
		2						2						2					



Индекс	Содержание	Тип
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	-
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество	-
ОК 3	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях	-
ОК 4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимую для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личного развития	-
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности	-
ОК 6	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством	-
ОК 7	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий	-
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации	-
ОК 9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности	-
ОК 10	Использовать в профессиональной деятельности умения и знания, полученные обучающимися в ходе освоения учебных предметов в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования.	-
ОК11	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.	-
ОК 12.	Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.	-
ПК 1.1	Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, оркестровый и ансамблевый репертуар	-
ПК 1.2	Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в оркестровых и ансамблевых коллективах	-
ПК 1.3	Осваивать сольный, ансамблевый, оркестровый исполнительский репертуар	-
ПК 1.4	Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений	-
ПК 1.5	Применять в исполнительской в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии	-
ПК 1.6	Применять базовые знания по устройству, ремонту и настройке своего инструмента для решения музыкально-исполнительских задач	-
ПК 1.7	Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности	-
ПК 1.8	Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия слушателей различных возрастных групп	-
ПК 2.1	Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств и детских музыкальных школах, других учреждениях дополнительного образования, общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО	-
ПК 2.2	Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности	-
ПК 2.3	Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.	-
ПК 2.4	Осваивать основную учебно-педагогический репертуар	-
ПК 2.5	Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых инструментальных школ	-
ПК 2.6	Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся	-
ПК 2.7	Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.	-
ПК 2.8	Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией	-
ПК 2.9.	Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.	-

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
ОП	ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПОДГОТОВКА	ОК 10; ОК11; ОК 12.; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.7; ПК 1.8; ПК 2.2; ПК 2.4; ПК 2.8
НО	Начальное общее образование	
ОО	Основное общее образование	
ОУЦ.00	Общеобразовательный учебный цикл	ОК 10; ОК11; ОК 12.; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.7; ПК 1.8; ПК 2.2; ПК 2.4; ПК 2.8
ОУП.00	Обязательные учебные предметы	ОК 10; ОК11; ОК 12.
ОУП.01.	Русский язык	ОК 10
ОУП.02.	Литература	ОК 10
ОУП.03.	Родная литература	ОК 10
ОУП.04.	Иностранный язык	ОК 10
ОУП.05.	Обществознание	ОК 10; ОК11; ОК 12.
ОУП.06.	Математика	ОК 10
ОУП.07.	Естествознание	ОК 10
ОУП.08.	Астрономия	ОК 10
ОУП.09.	Основы безопасности жизнедеятельности	ОК 10
ОУП.10.	Физическая культура	ОК 10
ПУП.00	Профильные учебные предметы	ОК 10; ОК11; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.7; ПК 1.8; ПК 2.2; ПК 2.4; ПК 2.8
ПУП.01.	История мировой культуры	ОК 10; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.7; ПК 1.8; ПК 2.2; ПК 2.4; ПК 2.8
ПУП.02.	История	ОК 10; ОК11
ПУП.03.	Народная музыкальная культура	ОК 10; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.7; ПК 1.8; ПК 2.2; ПК 2.4; ПК 2.8
ПУП.04.	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 7; ОК 8; ОК 9; ОК 10; ОК11; ОК 12.; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.7; ПК 1.8; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.5; ПК 2.6; ПК 2.7; ПК 2.8; ПК 2.9.
ПП	ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПОДГОТОВКА	
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл	ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 7; ОК 8; ОК 9; ОК11; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.5; ПК 2.6; ПК 2.7; ПК 2.8; ПК 2.9.
ОГСЭ.01	Основы философии	ОК 1; ОК 3; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 7; ОК 8; ОК11
ОГСЭ.02	История	ОК 1; ОК 3; ОК 4; ОК 6; ОК 8; ОК11
ОГСЭ.03	Психология общения	ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 7; ОК 8; ОК 9; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.5; ПК 2.6; ПК 2.7; ПК 2.8; ПК 2.9.
ОГСЭ.04	Иностранный язык	ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 8; ОК 9; ПК 2.8
ОГСЭ.05	Физическая культура	ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 6; ОК 8
ЕН	Математический и общий естественнонаучный цикл	
П.00	Профессиональный учебный цикл	ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 7; ОК 8; ОК 9; ОК 10; ОК11; ОК 12.; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.7; ПК 1.8; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.5; ПК 2.6; ПК 2.7; ПК 2.8; ПК 2.9.
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины	ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 7; ОК 8; ОК 9; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.7; ПК 1.8; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.5; ПК 2.6; ПК 2.7; ПК 2.8
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 7; ОК 8; ОК 9; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.7; ПК 1.8; ПК 2.2; ПК 2.4; ПК 2.8
ОП.02	Сольфеджио	ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 7; ОК 8; ОК 9; ПК 1.1; ПК 1.3; ПК 1.5; ПК 2.2; ПК 2.7
ОП.03	Элементарная теория музыки	ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 7; ОК 8; ОК 9; ПК 1.1; ПК 1.4; ПК 2.2; ПК 2.7
ОП.04	Гармония	ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 7; ОК 8; ОК 9; ПК 1.1; ПК 1.4; ПК 2.2; ПК 2.7
ОП.05	Анализ музыкальных произведений	ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 7; ОК 8; ОК 9; ПК 1.1; ПК 1.4; ПК 2.2; ПК 2.7
ОП.06	Музыкальная информатика	ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 7; ОК 8; ОК 9; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.7; ПК 1.8; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.5; ПК 2.6; ПК 2.7; ПК 2.8
ОП.07	Безопасность жизнедеятельности	ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 7; ОК 8; ОК 9; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.7; ПК 1.8; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.5; ПК 2.6; ПК 2.7; ПК 2.8

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции	
ПМ	Профессиональные модули	ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 7; ОК 8; ОК 9; ОК 10; ОК11; ОК 12; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.7; ПК 1.8; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.5; ПК 2.6; ПК 2.7; ПК 2.8; ПК 2.9.	
ПМ.01	Исполнительская деятельность	ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 7; ОК 8; ОК 9; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.7; ПК 1.8	
МДК.01.01	Специальный инструмент	ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 7; ОК 8; ОК 9; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.7; ПК 1.8	
МДК.01.02	Ансамблевое исполнительство	ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 7; ОК 8; ОК 9; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.7; ПК 1.8	
МДК.01.03	Концертмейстерский класс	ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 7; ОК 8; ОК 9; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.7; ПК 1.8	
МДК.01.04	Дополнительный инструмент–фортепиано	ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 7; ОК 8; ОК 9; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.7; ПК 1.8	
МДК.01.05	Дирижирование, чтение оркестровых партитур	ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 7; ОК 8; ОК 9; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.7; ПК 1.8	
МДК.01.06	История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов	ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 7; ОК 8; ОК 9; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.7; ПК 1.8	
ПП.01	Исполнительская практика	ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 7; ОК 8; ОК 9; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.7; ПК 1.8	
ПМ.01.ЭК	Экзамен по модулю	ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 7; ОК 8; ОК 9; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.7; ПК 1.8	
ПМ.02	Педагогическая деятельность	ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 7; ОК 8; ОК 9; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.5; ПК 2.6; ПК 2.7; ПК 2.8	
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 7; ОК 8; ОК 9; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.5; ПК 2.6; ПК 2.7; ПК 2.8	
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 7; ОК 8; ОК 9; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.5; ПК 2.6; ПК 2.7; ПК 2.8	
ПП.02	Педагогическая практика	ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 7; ОК 8; ОК 9; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.5; ПК 2.6; ПК 2.7; ПК 2.8	
ПМ.02.ЭК	Экзамен по модулю	ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 7; ОК 8; ОК 9; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.5; ПК 2.6; ПК 2.7; ПК 2.8	
УП.00	Учебная практика	ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 7; ОК 8; ОК 9; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.7; ПК 1.8; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.5; ПК 2.6; ПК 2.7; ПК 2.8; ПК 2.9.	
УП.01	Оркестр	ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 7; ОК 8; ОК 9; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.7; ПК 1.8; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.5; ПК 2.6; ПК 2.7; ПК 2.8; ПК 2.9.	
УП.02	Концертмейстерская подготовка	ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 7; ОК 8; ОК 9; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.7; ПК 1.8; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.5; ПК 2.6; ПК 2.7; ПК 2.8; ПК 2.9.	
УП.03	Учебная практика по педагогической работе	ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 7; ОК 8; ОК 9; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.7; ПК 1.8; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.5; ПК 2.6; ПК 2.7; ПК 2.8; ПК 2.9.	
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)	ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 7; ОК 8; ОК 9; ОК 10; ОК11; ОК 12; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.7; ПК 1.8; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.5; ПК 2.6; ПК 2.7; ПК 2.8; ПК 2.9.	
ГИА	Государственная итоговая аттестация	ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 7; ОК 8; ОК 9; ОК 10; ОК11; ОК 12; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.7; ПК 1.8; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.5; ПК 2.6; ПК 2.7; ПК 2.8; ПК 2.9.	
ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы	ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 7; ОК 8; ОК 9; ОК 10; ОК11; ОК 12; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.7; ПК 1.8; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.5; ПК 2.6; ПК 2.7; ПК 2.8; ПК 2.9.	
ГИА.02	Исполнение сольной программы (Защита выпускной квалификационной работы)	ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 7; ОК 8; ОК 9; ОК 10; ОК11; ОК 12; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.7; ПК 1.8; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.5; ПК 2.6; ПК 2.7; ПК 2.8; ПК 2.9.	
ГИА.03	Государственные экзамены	ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 7; ОК 8; ОК 9; ОК 10; ОК11; ОК 12; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.7; ПК 1.8; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.5; ПК 2.6; ПК 2.7; ПК 2.8; ПК 2.9.	
01(Г)	Ансамблевое исполнительство (Государственный экзамен)	ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 7; ОК 8; ОК 9; ОК 10; ОК11; ОК 12; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.7; ПК 1.8; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.5; ПК 2.6; ПК 2.7; ПК 2.8; ПК 2.9.	
02(Г)	Концертмейстерский класс (Государственный экзамен)	ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 7; ОК 8; ОК 9; ОК 10; ОК11; ОК 12; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.7; ПК 1.8; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.5; ПК 2.6; ПК 2.7; ПК 2.8; ПК 2.9.	
03(Г)	Педагогическая деятельность (Государственный экзамен)	ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 7; ОК 8; ОК 9; ОК 10; ОК11; ОК 12; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.5; ПК 2.6; ПК 2.7; ПК 2.8; ПК 2.9.	

Настоящий учебный план по специальности среднего профессионального образования 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по виду-инструменту народного оркестра: домра, балалайка, аккордеон, баян, гитара) разработан музыкальным училищем им. Г.И.Щадринной на основе федерального государственного стандарта среднего профессионального образования, утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1390 от 27 октября 2014, зарегистрированном в Министерстве юстиции России от 27 ноября 2014 г. № 34957 и на основе рекомендаций разработчиков примерных учебных планов по специальностям сферы культуры и искусства.

#### **Характеристика профессиональной деятельности выпускников**

Области профессиональной деятельности, в которых выпускники, освоившие ШПСЗ, могут осуществлять профессиональную деятельность: 01 Образование и наука; 04 Культура, искусство. Выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность в других областях профессиональной деятельности и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника.

Объекты профессиональной деятельности выпускников: музыкальные произведения разных эпох и стилей; музыкальные инструменты; творческие коллективы; образовательные организации дополнительного образования детей (детские школы искусств по видам искусств), общеобразовательные организации, профессиональные образовательные организации детей (детские школы искусств), общеобразовательные организации, профессиональных образовательных организациях; слушатели и зрители театров и концертных залов; театральные и концертные организации; учреждения (организации) культуры, образования.

Виды профессиональной деятельности выпускников. Исполнительская деятельность (репетиционно-концертная деятельность в качестве артиста оркестра, ансамбля, концертмейстера, солиста на различных сценических площадках). Педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение учебного процесса в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях).

#### **Организация учебного процесса.**

Нормативный срок освоения ШПСЗ углубленной подготовки при очной форме получения образования составляет 199 недель, в том числе производственная практика (по профилю специальности) 5 нед., производственная практика (преддипломная) 1 нед. Промежуточная аттестация 13 нед. Государственная (итоговая) аттестация 4 нед. Каникулярное время 33 нед.

Занятия продолжительностью 45 минут группируются в пары; между уроками пары перебива нет, между парами – 15 минут.

Учебная практика и производственная практика (по профилю специальности) проводятся образовательной организацией при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей. Учебная практика проводится распределительно по всему периоду обучения в форме аудиторных занятий, дополняющих дисциплинарные курсы профессиональных модулей. Реализация учебной практики осуществляется следующим образом: УП.01. Оркестр, УП.02. Концертмейстерская подготовка, УП.03. Учебная практика по педагогической работе. Учебная практика по оркестру (УП.01.) проводится в активной форме и представляет собой занятия студента в оркестровом классе музыкального училища под руководством преподавателя. Результатом оркестровой работы студента является открытое концертное выступление, по итогам которого выставляется оценка.

Учебная практика по концертмейстерской подготовке (УП.02.) проводится в активной форме и представляет собой занятия студента в концертмейстерском классе музыкального училища под руководством преподавателя. Результатом работы студента является открытое концертное выступление, по итогам которого выставляется оценка. При прохождении студентом учебной практики по концертмейстерской подготовке в другом концертном или образовательном учреждении учебное заведение, в котором обучается студент, заключается договор о сотрудничестве с данным учреждением, в котором обозначены условия по предоставлению условий для проведения практики и участия в концертах с участием студентов. Учебная практика по педагогической работе (УП.03.) проводится в активной форме и представляет собой занятия студента с практикующим под

руководством преподавателя. Результатом педагогической работы студента является открытый урок с практикующим, по итогам которого проводится широкое обсуждение проведенного занятия. Учебная практика по педагогической работе проводится под руководством преподавателя учебного заведения, в котором обучается студент.

Производственная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения. Производственная практика состоит из двух этапов: производственная практика (по профилю специальности) – исполнительская и педагогическая - 5 нед.; производственная практика (преддипломная) – 1 нед. Производственная практика (по профилю специальности) исполняется проводится рассредоточено на 1-3 курсах (4 недели) и представляет собой самостоятельную работу студентов (подготовка к концертным выступлениям, выступления на конкурсах, фестивалях, участие в концертных программах, в том числе проводимых учебным заведением). Производственная практика (по профилю специальности) педагогическая проводится рассредоточено по всему периоду обучения в виде ознакомления с методикой обучения игре на инструменте. Производственная практика (преддипломная) проводится рассредоточено на 4 курсе под руководством преподавателя. В преддипломную практику входит практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной итоговой аттестации. Цели и задачи, программы и формы отчетности по каждому этапу производственной практики определяются образовательным учреждением самостоятельно.

Формы контроля. Промежуточная аттестация на I-IV курсах проводится в форме экзамена, дифференцированного зачёта, зачёта и контрольной работы. Объём времени, отведенный на промежуточную аттестацию составляет 13 недель и предусматривает экзамены на: 1 курсе в I семестре - ПУП.04 Музыкальная литература, во II семестре- ПУП.02 История, ПУП.03 Народная музыкальная культура, ПУП.04 Музыкальная литература, ОП.03 Элементарная теория музыки, МДК 01.01. Специальный инструмент, 2 курсе в I семестре - ОУП.06 Математика, ОГСЭ.02 История, МДК.01.01 Специальный инструмент, во II семестре – ОУП.01 Русский язык, ОУП.02 Литература, ОД.02.04 Музыкальная литература, ОП.02 Соляфеджио, МДК.01.01 Специальный инструмент; 3 курсе в I семестре - ОП.04 Гармония, МДК.01.01 Специальный инструмент, МДК.01.02 Ансамблевое инструмент-фортепиано, во II семестре - ПУП.04 Музыкальная литература, МДК.01.01 Специальный инструмент, МДК.01.02 Учебно-методическое обеспечение учебного исполнительства; МДК. 02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин, МДК.02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса; 4 курсе в I семестре - ОП.04 Гармония, МДК.01.03 Концертмейстерский класс, МДК.01.04. Дополнительный инструмент - фортепиано, во II семестре - ОП.01 Музыкальная литература. На 4 курсе во 2 семестре проводятся экзамены квалификационные по Профессиональным модулям ПМ.01 Исполнительская деятельность и ПМ.02 Педагогическая деятельность. Государственная итоговая аттестация включает защиту выпускной квалификационной работы, тематика которой соответствует содержанию профессиональных модулей. Государственная (итоговая) аттестация включает: 1) подготовку и представление выпускной квалификационной работы – «Исполнение сольной программы». 2) государственные экзамены: по междисциплинарным курсам «Ансамблевое исполнительство», «Концертмейстерский класс», по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

Объёмы инвариативной части ППСЗ: максимальная учебная нагрузка - 6858 часов, обязательная учебная нагрузка - 4572 часа. Вариативная часть циклов ППСЗ составляет по максимальной учебной нагрузке - 864 часа, обязательной учебной нагрузке- 576 часов. Вариативная часть использована для углубленного изучения отдельных тем и разделов специальных дисциплин и профессиональных модулей (междисциплинарных курсов). Это способствует всестороннему развитию личности выпускника, ориентации его на формирование и развитие социально значимых творческих качеств. Часы вариативной части дают возможность более глубокого освоения умений и знаний, приобретаемых компетенций, необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника в соответствии с запросами регионального рынка труда и возможностями продолжения образования. Консультации для обучающихся предусмотрены в объеме 4 часов на каждого обучающегося в учебном году и не учитываются в общем объёме учебного времени.